

Pannenkoeken, sushi en falafels, maar óók allerlei artiesten onder wie topper René Groothof: de 6e editie van Bakkum Vertelt begint op 13 juli en is weer zeer divers. De plaatselijke 'Verhalendames' zijn zelfs elke dag te bewonderen.

De camping vol cultuur

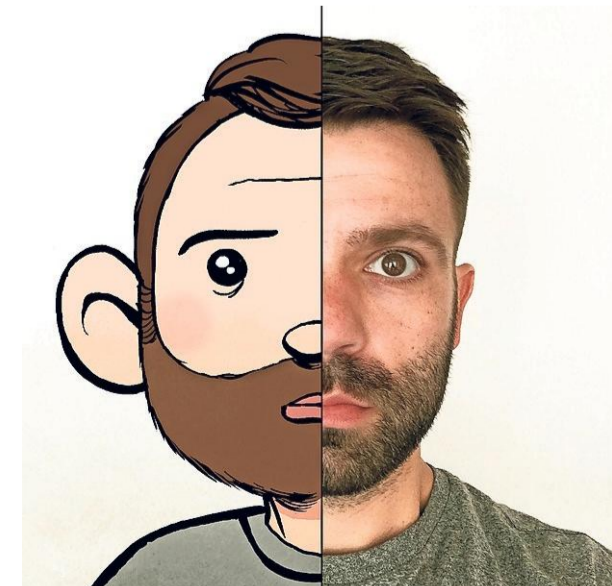
Het gaat hen om het vertellen. „Als iemand dat goed kan, maakt het soms niet eens uit wat iemand vertelt”, meent Fransje Boot uit Beverwijk, daarbij refererend aan leraren die prachtig konden vertellen. Fransje, Joni Zwart en Daisy Bakker zijn de Verhalendames. Hun motto is 'Mooie woorden vind je overal'. Van daaruit kiezen ze bij het organiseren van evenementen voor een grote diversiteit, ook qua locaties. Het is de tweede maal dat de drie tijdens Bakkum Vertelt acte de présence geven. Vorig jaar trokken hun vertellingen tijdens La Vie en Prose veel belangstelling. Dit jaar belooft het nog warmer te worden bij Club Tropicana.

Omdat ze mooi getekende woorden vonden bij striptekenaar Floor de Goede, mooi geschreven woorden bij schrijver Tom Hofland en mooi gezongen woorden bij singer-songwriter Youri Lentjes, nodigden ze deze drie heren uit voor een gesprek en een tropische cocktail op hun kleurrijke terras met roze flamingo's. Gastvrouwen Joni en Fransje zullen hen warm bevragen naar hun zwoelste zomer, hun inspiratiebronnen en naar hoe exotisch het eigenlijk is om schrijver te zijn.

Festival
Bakkum Vertelt, 13/7-16/7, muziek en theater op Camping Bakkum. Informatie: campingbakkum.nl

„Het kan allemaal, net hoe het gesprek verloopt”, zegt Daisy, die meer van de organisatorische taken is. „Met onze vertellingen proberen we een plek te creëren waar de schrijver dicht bij het publiek kan zijn en andersom. Toegankelijk en ieder op zijn gemak.”

Kinderboeken
Met Floor de Goede bijten ze het spits af. Floor is onder meer bekend van zijn semi-autobiografische strip Flo, die onder andere verscheen in het AD, NRC.next en Het Parool. Op zijn website www.doyouknowflo.nl staat al sinds 2004 vrijwel elke dag een nieuwe strip. Daarnaast publiceert hij stripboeken en de graphic novel 'Dansen op de vulkaan'. Zijn succesvolle kinderboekensamenwerking met de Ven-del is bekroond met een 'Vlag en Wimpel'. Vrijdag schuift Tom Hofland aan.



Striptekenaar Floor de Goede.

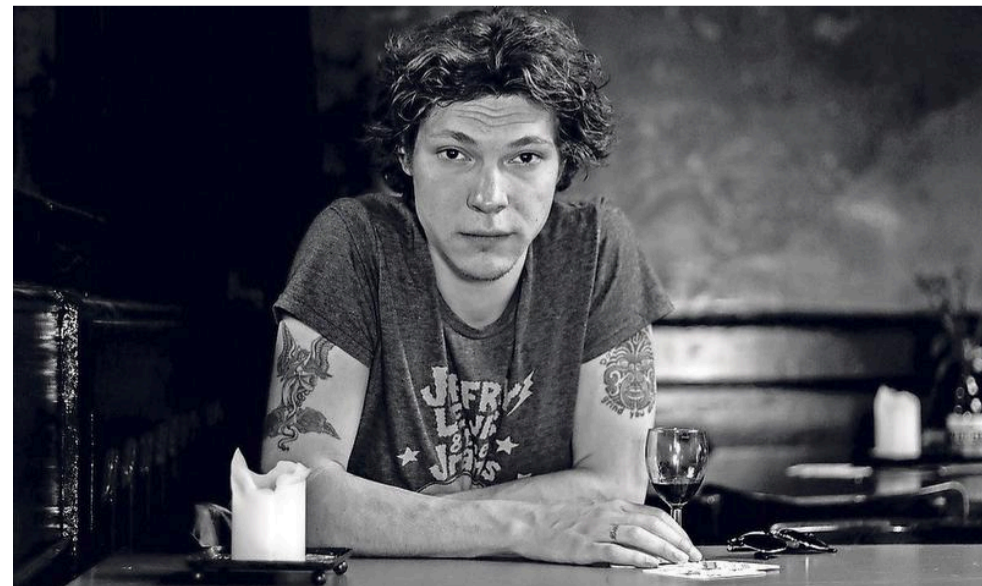


FOTO PR Singer-songwriter Youri Lentjes.



FOTO PR Podiumdichteres Demi Baltus.

Rode draad op Bakkum Vertelt: de Verhalendames, met Daisy Bakker (links).

Er wordt gepraat over zijn kersverse debuutroman Lyssa. Tom, sinds 2015 programmamaker bij de VPRO en schrijver van verhalen, toneel, films en columns, won dit jaar het C.C.S. Crone-stipendium voor beloftevolle auteurs tijdens het International Literature Festival in Utrecht. Het publiek kan zaterdag kennismaken met de prachtige rauwe stem van singer-songwriter Youri

Lentjes. Dat gesprek is de hekkense luiter. „Daarnaast hebben we hier de hele dag Dichten op Maat, een doorlopende persoonlijke dichtservice”, legt Daisy uit. Voor deze randprogrammering zijn vijf dichters uitgenodigd en Fransje doet ook mee. Ze dicht van kleins af aan en het liefst over leuke dingen. Donderdag 'bemannen' Sanne van Aalderen en Isa van Klaveren de twee klaarstaande typemachines,

Fransje Boot en in het fotolijstje Joni Zwart.

vrijdag Willem Tesselaar en Fransje en als laatste op zaterdag Mattijs Reinen en Demi Baltus. Bezoekers krijgen van hen een persoonlijk getypt en gedicht vers mee naar huis. Voor de typemachines zijn al nieuwe linten gekocht, verzekert Fransje. Verder over mooie woorden. „Het is soms gewoon lekker om weer een boek op te pakken en fijn te lezen, veel rustiger. Op je telefoon

is het toch anders. Een boek lezen is ouderwets en toch verfrissend”, besluit Fransje. Alle dagen tussen 18.15-19 uur kan men bij de Verhalendames terecht om onder het genot van een tropische versnapering op het terras bij de caravan het oor te luister te leggen bij de literaire talkshow van Club Tropicana.

Heleen Vink

FOTO/MONTAGE HELEEN VINK

Oeroude spanning

„Voor even ben ik een halve poppenspeler.” Rasverteller en theaterdier pur sang René Groothof, landelijk bekend Oostzoner, speelt zondag van 12-13 uur het spannende en op oeroude verhalen gebaseerde verhaal van De Ring (7+). Dit festival kende hij nog niet. Het spelen in openluchttheaters, zoals die in het Amsterdamse Vondelpark, wel. Direct aan het begin van de voorstelling wordt het publiek het verhaal ingetrokken. „Net in de kleedkamer had ik de ring nog en nu zie ik deze om de nek van Fedor.” De Ring, ooit gesmeed in het heetste vuur van een vulkaan, symboliseert hebzucht. „Ik vraag Fedor 'Hoe kom je aan die ring?'. Want als je zoiets doet, moet je wel verantwoording afleggen. En waarschuw, 'Pas op met de ring. Je kan er onzichtbaar van worden'. Dan hangen de kinderen aan je lippen.” Alle figuren van



René Groothof.

FOTO JOSÉ PIETENS

het verhaal speelt hij met een paar poppen zelf. „Als ik monster moet zijn, vraag ik een kind op het toneel. Die speelt dan even de tovenaer. Dat betekent improviseren”, lacht hij.

Het orkeststuk Lord of the Rings van Johan de Mey werkte hij tot deze intieme voorstelling. Wegens de rechten veranderde hij de namen. Zo heet Frodo nu Fedor.

Festival met persoonlijke dichtservice