

'Kom van dat gas af'

'Kom van dat gas af! Dat wil je niet meer. Nee, nee, nee, nee, nee. Van dat gas af! Tijd is er niet meer. Kom van dat gas af! Dit is de laatste keer', zingt de 81-jarige Peter Koelewijn, rocker, producer en liedjesschrijver. Het is een remake van zijn superhit 'Kom van dat dak af', met een inmiddels derde tekstversie.

Deze nieuwe gouwe ouwe is een eigentijds statement tegen de gas- en klimaatcrisis die alle leeftijden, maar zeker de huidige en toekomstige jeugd aangaat. Vanuit dat oogmerk heeft Peter de clip opgenomen met vier tieners van The New Energies in plaats van met zijn eigen band The Rockets. Sinds de lancering begin juni is 'Kom van dat gas af' niet onopgemerkt gebleven, want op YouTube en Instagram zijn in totaal al ruim 250.000 weergaven geteld.

„Energiebedrijf Vandebron benaderde mij of ik iets wilde doen met 'Kom van dat dak af' en dan met de titel 'Kom van dat gas af', de rest moesten we dan verder nog invullen. Ik dacht erover na - ik wilde altijd al wel weer eens iets met 'Kom van dat dak af' doen - en ja, dat hoeft niet met de originele tekst van de single.”

„De klimaatcrisis is een goed, maar zwaar onderwerp. Toch zullen we met elkaar ergens moeten beginnen en daarom heb ik 'ja' tegen hun idee gezegd.” Er volgt een nieuwe tekst van de hand van Peter. „Zo makkelijk is dat niet, om iedereen aan de inductie en aan het korter douchen te krijgen”, meent de schrijver. „Daar komt een hele hoop bij kijken.”

Het doel spreekt hem aan, maar ook dat de opbrengst van 'Kom van dat gas af' door Vandebron wordt gedoneerd aan Stichting Energiebank Nederland. De missie van deze stichting is om onbemiddelde huishoudens te helpen zelf hun energierekening blijvend te kunnen verlagen nu alles duurder wordt.

Als 'Kom van dat dak af' begin 1960 de ether in gaat, is het direct een hit in Nederland én in België. In de seventies wordt een remake van de song opnieuw een hit, alsook een opgenomen live versie in de jaren 80. In 1989 scoort 'Kom van dat dak af' voor de vierde keer een hit met een tekstversie van de rappers dj Sven en Miker G. Op een boogiewoogie sound zingen de twee, 'Deze song vergeet ik mijn leven lang niet, idiote tekst op een rock-'n-roll beat. Wat denk je dat dat nummer is geweest, voor mensen die barsten van de hoogtevrees', gevolgd door Peter met het alom bekende refrein. Naast vele onderscheidingen ontvangt Peter in 2010 van Tros-zender 'Sterren.nl' een award als 'Kom van dat dak af' wordt verkozen tot het meest aansprekende liedje in de Nationale Top 100. Het succes is tien jaar later compleet als op 6 januari 2020, dan is het zestig jaar geleden dat 'Kom van dat dak af' werd gereleased, de zanger tot Officier in de Orde van Oranje-Nassau wordt benoemd.

Nu, twee jaar verder, is een derde tekstversie van het gelauwerde lied met 'Kom van dat gas af' een feit.

Het houdt mensen bezig hoe het lied en zijn succes zijn ontstaan. „Ik weet niet eens meer of het klopt, maar het verhaal gaat dat mijn broers op straat altijd een grap uithaalden met degenen waar ze achter liepen door te roepen, 'Hee, kom van dat dak af', zodat ze voor niks zouden omkijken”, haalt Peter herinneringen op. „Ik zat eens dik in de alcohol met

Wat houdt de mens bezig? Met die vraag gaat Heleen Vink op pad voor Zomertijd.



Peter Koelewijn: „Zo makkelijk is het niet, om iedereen aan de inductie te krijgen.”

FOTO HELEEN VINK

de beroemde popjournalist Jip Golsteijn met wie ik het goed kon vinden. Hij zei 'Peter, we moeten 'Kom van dat dak af' ontleiden en analyseren want de tekst is geniaal'. Ik wist niet beter dan dat deze in me op kwam, meteen opschreef en vond er verder niets geniaals aan. Maar Jip zag prachtige vondsten. Ik besloot hem gelijk te geven en aan het eind waren we het er sámen over eens dat het geniaal was.”

Journalist

In 1940 wordt Peter in Eindhoven geboren als zoon van een vishandelaar. „Muziek heeft altijd mijn leven bepaald. Zo vanaf mijn twaalfde was ik er mee bezig. Net na de oorlog had je twee zenders, Hilversum 1 en 2 en de enige 'popmuziek' van die tijd waren de The Chico's en The Kilima Hawaiians. Gelukkig konden wij thuis Radio Luxemburg en de zender AFN van het American Force Network ontvangen doordat net na de oorlog er nog veel Amerikaanse soldaten in Duitsland waren gelegerd.”

„Ik zat op de middelbare school en wilde journalist worden. In het eindexamen-

jaar namen we met de toenmalige The Rockets onverwachts het net door mij geschreven 'Kom van dat dak af' op en rolde ik de muziek in.”

Toch kiest Peter in eerste instantie voor de journalistiek als hij bij het Eindhoven Dagblad als leerlingjournalist wordt aangenomen. Na drie jaar is er bij de krant onrust in verband met fusies en als Phonogram, een Nederlandse verkoopmaatschappij van muziekkuitgaven, lonkt met een aanbieding om er productie te gaan doen, is de beslissing om over te stappen makkelijk door Peter gemaakt. „Sindsdien is mijn leven als artiest, zeer zeker ook als songwriter voor anderen en als producer, verweven met muziek.” „Ik ken niemand die niet van muziek houdt. Ik vind al jaren dat muziekonderwijs op school een prioriteit moet zijn en ben daar een groot voorstander van. En weet je waarom? Iedereen neemt muziek mee, van welke soort maakt niet uit. Ik heb vroeger natuurkunde en wiskunde gehad - was daar ook helemaal niet zo goed in - en weet er al helemaal niets meer van. Maar over muziek zou ik altijd hebben geweten.”

Na zijn Brabantse jeugd en een glanzende muziekcarrière komt in deze derde levensfase zijn vrije tijd en niet zijn carrière op de eerste plaats. Als levensgenieter die hij naar eigen zeggen is, neemt hij nu liever de tijd om zomers in zijn boot de Loosdrechtse Plassen en de Vecht op te varen. Omdat hij dat plezier ook een ander gunt en zeker mensen in moeilijke tijden, is hij ambassadeur van Vaarkracht. „Hun vrijwilligers bezorgen kankerpatiënten met hun naasten een mooie dag met een vaartocht, hapje en drankje mee, over prachtige Nederlandse wateren. Want je moet ook af en toe wat doen voor een ander”, concludeert hij opgewekt.

Toch kruipt het artiestenbloed nog waar het gaan kan. „Ik ben blij dat de band en ik ook deze zomer weer op diverse festivals in Nederland en België spelen.” Tussen varen en spelen door promoot hij de komende maanden ook 'Kom van dat gas af', „Maar als ik in januari met The Rockets langs de theaters ga toeren, pak ik wel de eerste versie van 'Kom van dat dak af'. Daar kan toch niets tegenop.” peterkoelewijn.nl