

De Beverwijkse Montessorischool bestaat 75 jaar en dat wordt in april gevierd met een officieel gedeelte, een dagje uit voor de leerlingen naar Wijk aan Zee en op school een feest voor alle oud-leerlingen, ouders en leerkrachten.

## Onderwijs

## Onderwijs

# Montessori is actueler dan ooit

Heleen Vink

**Beverwijk** \* „Montessori-onderwijs is zó van de 21e eeuw.“ Aan het woord is Herke van Beek, directeur van de jubilerende Montessorischool in Beverwijk. Hij was meteen verkocht toen hij tijdens zijn opleiding aan de Pedagogische Academie in Amsterdam stage liep op een Montessorischool en kennismaakte met deze lesmethode. „Het greep me meteen. Ik genoot van de rust die in de school heerste en zag met hoeveel plezier de kinderen naar school gingen.“

Enthousiast geworden volgde hij een nascholing bij het Montessorideel van de opleiding. „Maria Montessori heeft in een glazen bol gekeken, haar ideeën zijn echt van deze tijd.“ Voor Montessori zelf was het beperkende onderwijs in haar jeugd een kwelling. Het wereldwijd onder de aandacht brengen van haar proefondervindelijk verkregen nieuwe inzichten over onderwijs, 'Laat peuters en kinderen tot het voortgezet onderwijs van elkaar leren en zorg voor begeleiding op maat', werden uiteindelijk haar levensdoel en missie.

Lopend door de school, wijzend en toelichtend, vertelt Van Beek bevolgend verder: „Het speciaal voor dit

## Festiviteiten

Na een officieel gedeelte op woensdagmiddag 15 april krijgen alle leerlingen op vrijdag 17 april een topdag aangeboden in Wijk aan Zee met verschillende activiteiten op het strand en in het dorp. Voor alle oud-leerlingen, ouders en leerkrachten wordt er op zaterdagavond 18 april een feest gehouden in school. Onder het genot van een hapje en een drankje is er volop de gelegenheid om gezellig bij te praten en oude herinneringen op te halen. Aan het einde van de avond kunnen de voetjes van de vloer op de muzikale klanken van DJ Volta.

onderwijs ontwikkelde lesmateriaal loopt als een rode draad door de school heen. Veel materiaal is groot van omvang. Daarom heeft ieder lokaal in het midden een open ruimte waar leerlingen op blauwe kleedjes aan de slag kunnen. Het is een ongeschreven wet dat niemand over de kleedjes loopt en dat wat erop ligt met rust wordt gelaten totdat de betreffende leerling er klaar mee is en alles weer opruimt. Zelfs al ligt een kleedje midden in de gang, iedereen loopt er omheen!“

## Huiskamer

De Beverwijkse school startte in 1940 in de huiskamer van familie Van Haagen-Godefrey op Vondel-

laan 29. Zij hadden zelf kinderen en waren geïnspireerd door de opvattingen over onderwijs van Maria Montessori. Nu, zo veel jaar later en verschillende onderkoms en verbouwingen verder, is de school gevestigd aan de Laan van Blois 100 en biedt onderdak aan zo'n 300 leerlingen.

Als Van Beek over 'zijn' leerlingen en school vertelt, komen een paar punten steeds aan bod. „Een Montessorischool herken je direct aan de rust en orde die er heerst, heerlijk vind ik dat. Er is een grote keuzevrijheid voor kinderen, maar die zorgt niet voor wanorde. De kinderen ontwikkelen een open houding met oog voor de ander, leren rekening te houden met



Directeur Herke van Beek (rechts achter) kijkt toe als leraar Sem Lily (12) begeleidt bij haar werk.

elkaar en werken en leren in groepen van diverse leeftijden. In de praktijk leren kinderen hun verantwoordelijkheid te nemen, voor zichzelf, elkaar en hun omgeving. Zo wordt geleerd dat je eigen vrijheid, die van een ander niet in de weg mag staan. Het allerbelang-

rijkste vind ik, net als Maria Montessori, dat kinderen met plezier naar school gaan en aangemoedigd worden om hun talenten te ontwikkelen.“ De Montessorischool vervult een regiofunctie. „We zijn geen specifieke buurtschool. Ouders kiezen

bewust voor dit onderwijs. Leerlingen komen vanuit de wijde omtrek naar ons toe. Als je voor de Montessorischool kiest, worden ouders en school partners met hetzelfde doel voor ogen; het voor de kinderen zo goed mogelijk doen. Drempels om binnen te komen, zijn er niet; ze

zijn ook letterlijk allemaal weggehaald.“ In de gang kijkt José Kwant uit Beverwijk van haar bezigheden op. Eerst was ze leesmoeier en nu leesoma. „Mijn dochters hebben bij Herke in de klas gezeten. Ze hebben een leuke tijd gehad; we heb-

ben het er nog geregeld over. Nu zitten mijn twee kleinkinderen hier op school. Het gebouw is veel groter dan toen. Het is hier geweldig.“

## Baanbrekend

In de vorige eeuw was het Montessorionderwijs baanbrekend. Nu bieden andere scholen, onder invloed van de vrijere tijdgeest, ook moderne lesmethodes aan met meer ruimte voor het individuele kind. Onderscheidt het Montessorionderwijs zich nog? „Op onze school is het pedagogisch klimaat wezenlijk anders. De rol van leerkrachten is begeleidend en de kinderen werken veel samen. Zo wordt zelfredzaamheid en verantwoordelijkheid gestimuleerd. Ook wordt niet benadrukt wat fout is, wel wat goed is. Het oplossend vermogen wordt geprikkeld. Het mooie is dat kinderen op deze manier een onderzoekende levenshouding aannemen en niet afwachten maar zelf in actie komen. Ik vind dat super en je hebt er je hele leven profijt van.“ Via de Facebookpagina van de school kunnen oud-leerlingen, ouders en leerkrachten zich aanmelden voor het feest via 'het evenement'. [www.montessoribeverwijk.nl](http://www.montessoribeverwijk.nl)



De school speelt in op het thema lente.



Kinderen leren van elkaar: Kisha (8) legt Pink (7) iets uit.



Rick (12), Felix (12) en de 11-jarigen Nick en Vadim (vlnr) studeren hun teksten van de eindmusical in.



Niels van der Laan in 1987

...en nu...

## Niels van der Laan 'heeft toptijd gehad'

**Beverwijk** \* Cabaretier Niels van der Laan, geboren en getogen in Beverwijk en sinds 1992 oud-leerling van de Montessorischool, kijkt met plezier terug op zijn schooltijd.

„Het was heel leuk, ik heb een toptijd gehad. Voor mij was het een ideale school met veel ruimte voor creativiteit. Al moest je die ruimte wel verdienen. Ik werkte snel aan mijn opdrachten, want als die af waren en met je leraar besproken, had je tijd 'verdiend' om iets creatiefs te doen. Ik schreef dan graag. Ook werd je gestimuleerd om samen te werken. Als jongere vroeg je hulp aan oudere leerlingen en pas als zij het niet wisten, vroeg je het aan je leraar. Als oudere

leerling mocht je iets bedenken voor de kleuters. Dan bedachten we een toneelstuk en mocht ik regisseren. Zo leerde je creatief én sociaal te zijn“, vertelt Van der Laan enthousiast.

## De Kwis

Samen met Jeroen Woe vormt hij het cabaretduo Van der Laan & Woe. Momenteel toeren ze door Nederland met hun programma 'Alles eromheen' en zijn ze te zien in het televisieprogramma 'De Kwis'. Van der Laan tot slot: „Van het creatieve heb ik nu plezier bij mijn werk en thematisch om voor anderen op te komen. En de vrijheid om, als je dat wilt, alle kanten op te denken.“

## Maria Montessori: 'Help mij het zelf te doen'

**Beverwijk** \* De in 1870 geboren Italiaanse Maria Montessori had een revolutionaire visie op opvoeding, onderwijs en samenleving en ontwikkelde een naar haar genoemde onderwijsmethode. Het Montessorionderwijs is heden ten dage actueler dan ooit. Haar uitspraak, 'Help mij het zelf te doen', vat de kern van dit onderwijs samen. Uitgangspunt is dat een kind een natuurlijke, noodzakelijke drang tot zelfontplooiing heeft. Opvoeding en onderwijs moeten onderkennen wat de behoeften van een kind zijn en daarop inspelen door de juiste omgeving, materialen en begeleiding te bieden. Montessori was de eerste vrouwelijke arts in haar land. Ook

verdiepte ze zich in pedagogiek en psychologie. In 1907 stichtte zij in Rome haar kinderhuizen waar ze haar vernieuwende ideeën over pedagogiek in de praktijk kon brengen. Van daaruit werd de Montessori Methode over de hele wereld bekend. Ze werd naar Amerika uitgenodigd door onder meer Alexander Graham Bell en Thomas Edison. Vanaf 1936 woonde en werkte ze, afgezien van de oorlogsperiode waarin ze vanwege haar antifascistische kijk werd verbannen uit Italië en in India ging leven en werken, in Nederland. Ze is tweemaal genomineerd voor de Nobelprijs voor de Vrede. Montessori overleed na een werkzaam en boeiend leven op 6 mei 1952 in Noordwijk.